

FRIENDS LIVE

📍 Friends Live Entertainment | Forchtenberger Str. 34 | 74639 Zweiflingen

✉ mail@friends-live.com
www.friends-live.com

☎ +49 (0) 151 / 25349236

Verteiler

- Externe VT-Dienstleister
- Veranstalter

TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG | Normale Besetzung 2025

Stand 04/2025

Die Bühnenanweisung dient einem reibungslosen Ablauf am Tag der Veranstaltung. Auf die genaue Einhaltung aller Punkte ist daher zu achten. Abweichungen hiervon sind mind. 14 Tage im Voraus durch den, vom Veranstalter beauftragten technischen Dienstleister an die Band zu melden. Für Schäden durch die Nichterfüllung dieser Bühnenanweisung haftet der örtliche VT-Dienstleister.

Bitte schicken Sie die Bühnenanweisung ausgefüllt zurück an mail@friends-live.com

Name der VT-Firma: _____

Name des Ansprechpartners: _____

Telefon / Email: _____

Gebucht: Band mit Technik + Personal Nur Band mit Mischer FOH

Unterschrift Veranstalter: _____

Unterschrift externe VT: _____



1) PATCHLISTE / IN- & OUTPUTS

Kanal	Signal	Bedarf/Vorschlag MIC&DI	Name	Info / Farbe
1	Kick	Shure Beta91	Helder	Kick
2	Snare Top	SM57/Audix I5	Helder	SN
3	Hats	Kondensator	Helder	Hats
4	Racktom 1	Beta 98, Audix D2	Helder	T 1
5	Racktom 2	Beta 98, Audix D2	Helder	T 2
6	Floortom 1	Beta 98, Audix D4, RE20	Helder	T 3
7	Overhead Links	C414, MK012	Helder	OH L
8	Overhead Rechts	C414, MK012	Helder	OH R
9	Samplepad	DI	Helder	PAD
10	Bass (Stage left)	DI	Joe	Bass
11	Gitarre (Stage right)	./ XLR (Kemper)	Tommy	Git Tom L
12	Gitarre (Stage right)	./ XLR (Kemper)	Tommy	Git Tom R
13	Gitarre (Stage center)	./ XLR	Vitor	Git Vit
14	Akustikgitarre	./ XLR	Vitor	Git Vit
15	Keyboard 1 L (Main)	./ XLR	Flo	Keys L
16	Keyboard 1 R (Main)	./ XLR	Flo	Keys R
17	Backing (Samples)	./ XLR	Helder	Samples
18	Click	./ XLR	Helder	Click
19	Guide	./ XLR	Helder	Guide
20	Funk-Vox 1 (center)	QLXD o.ä. - Kondensator	Vitor	Vox Vitor
21	Funk-Vox 2 (center)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Katrin	Vox Katrin
22	Funk-Vox 3 (center)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Kim	Vox Kim
23	Vox - Git (S right)	SM58 o.ä.	Tommy	Vox Tom
24	Funk-Vox 4 (S left)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Joe	Vox Joe
25	? Talkback	Ext. VT	FOH	Talk
26	? Zuspierer / Pausenmusik	Ext. VT	FOH	Ext

2) PA

Bitte dem Veranstaltungsort angemessen mit ausreichend Tiefgang für moderne Pop-Musik und ausreichend Reichweite, um das Publikum bestmöglich zu beschallen. Bitte auch ggf. an Nearfills / Outfills denken.

3) LICHT

- **Wird die Band ohne eigene Technik gebucht**, kommt sie ohne eigenen Lichttechniker.
- **Mit eigenem Floorsetup**: Der Produktionsleiter meldet sich im Vorfeld zwecks Ergänzungen der Bühne durch unsere Podeste, Floor-Licht etc.

4) MIC

- **Wird die Band ohne eigene Technik gebucht**, bringen die Musiker keine Mikrofone / Mikrofonstative mit. Den Bedarf bitte der Patchliste (s.o.) entnehmen.
- **Mit eigener Backline**: Wir kommen mit kompletter Mikrofonierung, Stagebox, Pult, Verkabelung, System-Rack, In-Ear etc.

5) MONITOR

- **Wird die Band ohne eigene Technik gebucht:** Im Sinne einer sauberen Beschallung ohne Bühnenlärm, bitte wir 5 Strecken Funk In-Ear bereitzustellen. Hörer bringt die Band selbst mit. Alternativ 1x Wedge an jeder Musiker-Position. Drums müssen per Kabel versorgt werden. Hierfür dann bitte einen (z.B. Fischer Amps) Kopfhörerverstärker vorsehen.
- **Mit eigener Backline:** Wir kommen mit kompletter Mikrofonierung, Stagebox, Pult, Verkabelung, System-Rack, In-Ear etc.

6) FOH

- **Ohne Technik / mit eigenem Mischer:** Für Konsolen der Soundcraft Vi-Serie können wir gerne unser File bereitstellen. Sollte keine Vi zur Verfügung stehen, kann das Mischpult auch gerne eine Avid SC48, Midas Pro-Serie, Yamaha CL oder D-Live / I-Live sein. Bei allem anderen Fabrikaten bitte kurz Rücksprache halten.
- **Mit eigener Backline:** Wir kommen mit Techniker, Pult, Stagebox, Verkabelung, In-Ear etc.

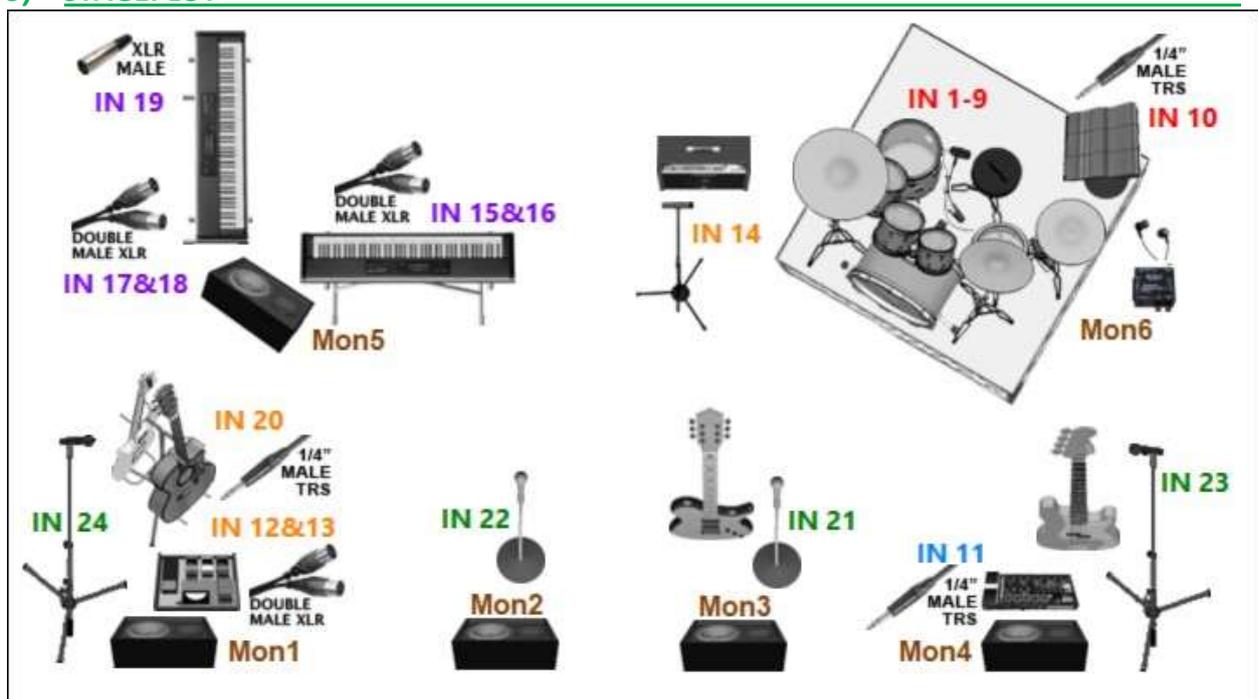
7) SETUP

- **Wird die Band ohne eigene Technik gebucht:** Wir bitten darum, dass unsere Patchliste samt Kanalbenennung ab Eintreffen der Band auf entsprechender Konsole umgesetzt, sowie alle Technik vorbereitet ist, damit der gesamte Ablauf von Aufbau über Soundcheck effizient und reibungslos erfolgen kann.
- Die einzelnen Positionen der Musiker, sowie benötigter Bühnenstrom können dem Positionsplan / Stageplot auf der Folgeseite entnommen werden.
- Wir planen für Aufbau und Soundcheck mit je 45 Min.

8) SONSTIGES

- Ab Eintreffen der Band muss seitens VT-Dienstleister einer Person anwesend sein, welche mit bereitgestellter Technik und unseren technischen Anforderungen / Setup vertraut ist.

9) STAGEPLOT



Sollte es im Vorfeld keinen weiteren Kontakt zwischen der externen VT und Band geben, gehen wir von entsprechender Umsetzung aus und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.