

FRIENDS | LIVE

📍 Bergsch / Lopes GbR | Stadtseestr. 21 A | 63762 Großostheim

✉ mail@friends-live.com
www.friends-live.com

☎ +49 (0) 6026 / 996 392 6
+49 (0) 160 / 666 555 4

Verteiler

- Externe VT-Dienstleister
- Veranstalter

TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

Stand 05/2019

Die Bühnenanweisung dient einem reibungslosen Ablauf am Tag der Veranstaltung. Auf die genaue Einhaltung aller Punkte ist daher zu achten. Abweichungen hiervon sind mind. 14 Tage im Voraus durch den, vom Veranstalter beauftragten technischen Dienstleister an die Band zu melden.
Für Schäden durch die Nichterfüllung dieser Bühnenanweisung haftet der örtliche Veranstalter.

Bitte schicken Sie die Bühnenanweisung ausgefüllt zurück an mail@friends-live.com

Name der Ton und Lichtfirma: _____

Name des Ansprechpartners: _____

Telefon / Email: _____

Unterschrift Veranstalter: _____

Unterschrift externe VT: _____



1) PATCHLISTE / IN- & OUTPUTS

Kanal	Signal	MIC / DI	Name	Beschriftung / Farbe
1	Kick	Shure Beta91	Helder	Kick
2	Kick	Oscillator aus Pult	Helder	Sub-Kick
3	Snare Top	SM57/Audix I5	Helder	SN T
4	Snare Bottom	SM57/ Kondensator	Helder	SN Bot
5	Hats	Kondensator	Helder	Hats
6	Racktom 1	Beta 98, Audix D2	Helder	T 1
7	Racktom 2	Beta 98, Audix D2	Helder	T 2
8	Floortom 1	Beta 98, Audix D4	Helder	T 3
9	Floortom 2	Beta 98, Audix D4, RE20	Helder	T 4
10	Overhead Links	C414, MK012	Helder	OH L
11	Overhead Rechts	C414, MK012	Helder	OH R
12	Samplepad	DI	Helder	PAD
13	Bass	DI	Joe	Bass
14	Gitarre (Stage right)	SM57	Tommy	Git Tom
15	Gitarre (Upstage left)	DI	Dennis	Git Den
16	Gitarre (Upstage left)	SM 57 (Amp Upstage left)	Vitor	Git Vit
17	Keyboard 1 L (US right)	DI	Flo	Key Flo
18	Keyboard 1 R (US right)	DI	Flo	Key Flo
19	Keyboard 2 L (US left)	DI	Dennis	Key Den
20	Keyboard 2 R (US left)	DI	Dennis	Key Den
21	MacBook Sample	DI	Helder	Sample
22	MacBook Click	DI	Helder	Click
23	A-Git Stage right	DI	Tommy	Acc
24	Funk-Vox 1 (center)	QLXD o.ä. - Kondensator	Vitor	Vitor
25	Funk-Vox 2 (US left)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Dennis	Dennis
26	Funk-Vox 3 (center)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Katrin	Katrin
27	Funk-Vox 4 (S left)	QLXD o.ä. - Dynamisch	Joe	Joe
28	Vox - Git (S right)	SM58 o.ä.	Tommy	Tommy
29	Vox – Keys 1 (US right)	SM58 o.ä.	Flo	Flo
30	Talkback	Mic mit on/off Schalter	FOH	Talk
31	Zuspieler	Line In oder DI	FOH	iPhone
32	Zuspieler	Line In oder DI	FOH	iPhone

Für technische Rückfragen

Marco Kuhn münchen
Mobil: 0175 / 1624131

Email: marco.kuhnmuench@thomann.de
Büro: 09546 / 9223 - 487



2) PA

Bitte dem Veranstaltungsort angemessen mit ausreichend Tiefgang für moderne Pop-Musik und ausreichend Reichweite, um das gesamte Publikum zu beschallen. Bitte an Bühnenkantenlautsprecher bzw. Nearfills für die ersten Reihen denken und im Bedarfsfall auch Outfills, bzw. Delaylines vorsehen.

3) LICHT

Bitte der Bühne und dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionieren. **Sollten auf der Bühne LED Wänden o.ä. bereitstehen / zum Einsatz kommen, bitten wir um Info vorab und stellen unseren Videoshow Content ggf. gerne zur Verfügung.**

4) MIC

Wird die Band ohne eigene Backline gebucht, bringen die Musiker keine Mikrofone / Mikrofonstative mit. Den Bedarf bitte der Patchliste entnehmen.

5) MONITOR

Im Sinne einer sauberen Beschallung ohne Bühnenlärm und optimaler Möglichkeit zur Performance, bitte wir 6 Strecken Funk In-Ear bereitzustellen. Drums können Mono per Kabel versorgt werden. Für letzteres bitte einen Kopfhörerverstärker vorsehen. Hörer bringt die Band selbst mit. **Sollte Funk In-Ear nicht möglich sein, bitte kurz Rücksprache halten.**

6) FOH

In der Regel kommt die Band mit eigenem Mischer.

Für Konsolen der Soundcraft Vi-Serie können wir gerne unser File bereitstellen. Sollte keine Vi zur Verfügung stehen, kann das Mischpult auch gerne eine Avid SC48, Midas Pro-Serie, Yamaha CL oder D-Live / I-Live sein. **Bei allem anderen Fabrikaten bitte kurz Rücksprache halten.**

7) RISER

Bitte 3 Riser (je 2 x 2 Meter) einplanen und in der Vorderansicht mit schwarzem Molton abhängen. Je nach Bühnenbreite entweder getrennt stehend (favorisiert) oder geschlossen als Block (6 x 2 Meter).

8) SETUP

Wir bitten darum, dass unsere Patchliste samt Kanalbenennung und Farbcodierung ab Eintreffen der Band auf entsprechender Konsole umgesetzt, sowie alle Technik vorbereitet ist, damit der gesamte Ablauf von Aufbau über Soundcheck effizient und reibungslos erfolgen kann.

Die einzelnen Positionen der Musiker, sowie benötigter Bühnenstrom können dem Positionsplan / Stageplot auf der Folgeseite entnommen werden. Wir planen für Aufbau und Soundcheck mit je 30 Min.

9) SONSTIGES

Ab Eintreffen der Band muss seitens VT-Dienstleister einer Person anwesend sein, welche mit bereitgestellter Technik und unseren technischen Anforderungen / Setup vertraut ist.

Sollte es im Vorfeld keinen weiteren Kontakt zwischen der externen VT und Band geben, gehen wir von entsprechender Umsetzung aus und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.



10) STAGEPLOT

